

Δ  
 MB  
 TA  
 816  
 4-2  
 c. 2

Michael S. Dukakis, Governor

T

BOSTON PUBLIC LIBRARY  
 GOVERNMENT DOCUMENTS DEPARTMENT  
 RECEIVED  
 MAR 5 1987

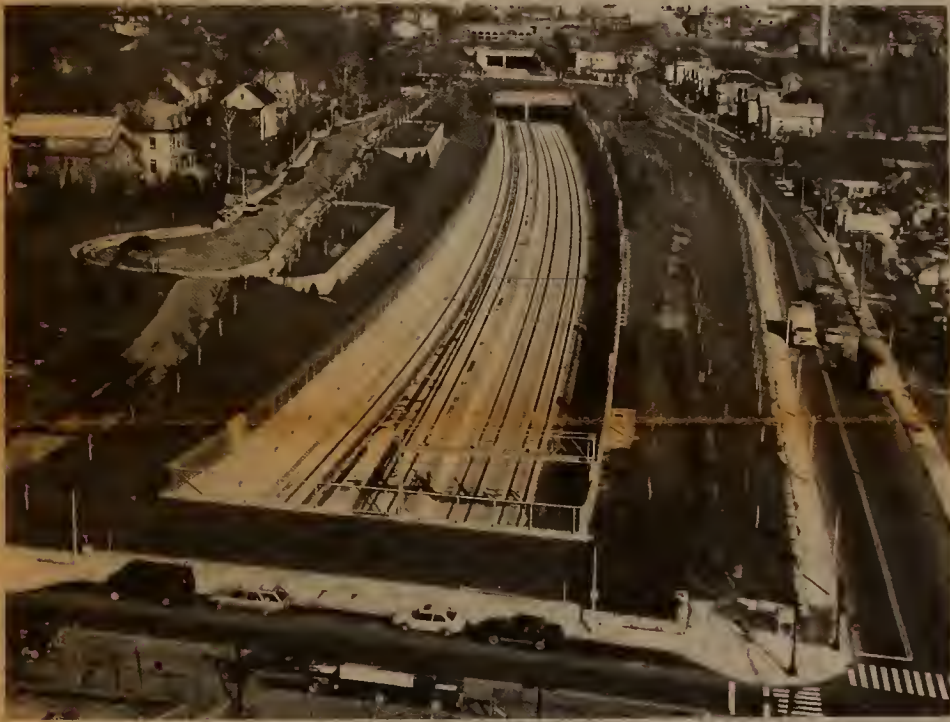
BULK RATE  
 U.S. Postage  
 PAID  
 Boston, MA  
 Permit No. 5

# Southwest Corridor News

Southwest Corridor Project Newsletter

Winter 1987 Vol. 4 No. 2

# MBTA Moves Swiftly To Open New SWCP Orange Line



**BIRD'S EYE VIEW.** This and other aerial photographs featured inside provide outstanding opportunities to view the nearly completed SWCP trackway and Parkland at various locations between the new Forest Hills and Back Bay Stations. This photograph shows the Parkland, from Green St. Station toward Stony Brook Station, framing the trackway, with Amory St. on the right and Johnson Playground and Oakdale Sts. on the left.

A full-fledged effort is underway to prepare for the opening of new Orange Line service this spring.

Working on a nearly round-the-clock basis, MBTA Construction personnel and various Southwest Corridor contractors are completing construction of the new line and stations during normal work day hours and testing the new rail and systems during the evenings.

Meanwhile, efforts are underway to complete the signals and communications systems for the Corridor's railroad lines, including the Needham Branch Commuter Rail line.

On November 12, 1986, the MBTA energized the third rail for the new Orange Line and began testing the power along sections of the rail between Forest Hills and the South Cove area. On December 1 and during the next two weeks, test cars were delivered on a daily basis to the vehicle storage area, just south of Forest Hills Station, where they were joined into two four-car test trains. The trains then were mobilized

to commence the burning (breaking-in) of the third rail and testing of signals and communications equipment to move the new line into service.

Coordination and scheduling of all trackway activity is critical to ensure the safety of all personnel working near the third rail, which carries 600 volts of electricity. This requires constant communication between all MBTA project managers, construction staffs and contractors, under the direction of MBTA Assistant Directors of Construction Alfred J. Pacelli (overall responsibility for all SWCP construction) and William McNall (responsible for power, signals and communications construction). In addition, meetings to discuss safety issues and SWCP progress are held with MBTA Director of Construction Francis M. Keville on an increasingly frequent basis.

Safety was also the focus of a major public information program conducted by the MBTA prior to the energizing of the third rail in October and early

November. More than 12,000 packets containing information about the dangers of the energized rail were distributed to approximately 35 elementary and middle public and private schools in the SWCP area. The MBTA also issued warnings and information about the new Orange Line through posters, buttons, flyers, and local media.

Testing activity is expected to continue until Orange Line service is switched over from the existing elevated line between Essex Station and Forest Hills to the new line. This will require a major and well-coordinated construction effort between Essex (Chinatown) Station and the New England Medical Center/South Cove Station, to prepare and activate all power, signal, and communications systems, enabling trains to travel from the Orange Line in downtown Boston to the new Southwest Corridor.

While construction and testing activity is underway, other key MBTA departments are preparing for the

## SWCP Arts Program Gains Major Approval

The MBTA Board of Directors on December 17, 1986, approved a contract for the continuation of the *Arts in Transit* program, administered for the past three years by URBANARTS, Inc. Under this contract permanent works of art will be installed in the new Orange Line stations along the Southwest Corridor. In addition, community-based programs in photography, oral history and literature will take place during 1987 with the participation of Southwest Corridor residents.

Neighborhood Site committees and Arts Panels (or juries) have worked together since 1984 to develop individual art programs which reflect the spirit and character of each station's surrounding community. To date, nine artists have been selected for eight stations: Richard Gubernick - New England Medical Center; Bruce Taylor - Mass. Ave.; John Scott and Paul Goodnight - Ruggles; Susan Thompson - Roxbury Crossing; James Toatley - Jackson Square; Malou Flato - Stony Brook; Virginia Gunter - Green Street; and Dan George - Forest Hills (Back Bay/South End, the largest station, will commission an artist or artists during 1987). Artworks range from colorful fabric banners, abstract wall reliefs and a ceramic tile mural to sculpture that is kinetic, serial, or involves stained glass and wire cloth. Four of the nine artists are Massachusetts residents. And for several artists this will be their first major public art commission. According to Peter C. Calcaterra, MBTA Project Manager, "We have been very pleased with the level of community interest in this art program". Assistant Project Manager, Mary Jane O'Meara, responsible for overseeing Arts-in-Transit for the MBTA, agrees noting that "community involvement has been critical throughout the history of the Southwest Corridor Project and is now reflected in the art program as well."

*continued on page 8*

In This Issue . . .

Development News  
Page 3

Open Houses  
Page 6

*continued on page 4*



# MBTA General Manager's Message

Nearly a decade of planning, design and construction is coming to a close as the MBTA moves toward the scheduled opening date of the Southwest Corridor Project with the testing of power, signals and communications and Orange Line vehicles.

With just a few months remaining before the opening, numerous MBTA departments and contractors have joined forces to complete, test and make all the necessary preparations to commence service of the new Orange Line along the newly-constructed Corridor trackway and facilities.

The many tasks involved in opening a new rapid transit line are monumental. Numerous construction and testing activities must be conducted simultaneously—and with careful coordination and scheduling—to ensure that work proceeds quickly, smoothly and safely for all involved. A myriad of operational issues, including training personnel to operate trains along the new line, must be addressed, resolved and finalized. Then, the major task of informing the public and orienting riders to the new line must be accomplished—a task that will require extra effort as the new Orange Line will replace the existing elevated structure—a heavily-travelled line through an area encompassing one-quarter of the city's population.

The MBTA faces many challenges in the months ahead to bring a successful ending to the Southwest Corridor Project's numerous years of planning, design and construction activity, and a new beginning for the operation of the long-awaited transportation features that this Project will provide.

It is a historic time for all involved—for the thousands of persons who have supported and worked tirelessly through the past decade to move the Southwest Corridor Project to this critical phase, and for the MBTA in its ongoing effort to provide the communities it serves along the Corridor—as its entire Greater Boston service area—with the most modern and efficient transportation possible.

Con las pruebas de la energía eléctrica, las señales y comunicaciones, y los vehículos de la Línea Anaranjada, el MBTA se aproxima a la fecha señalada para la inauguración del Corredor Suroeste dando fin a más de una década de planificación, diseño y construcción. Con sólo unos meses de por medio para la apertura, numerosos departamentos del MBTA y otros tantos contratistas han unido sus esfuerzos para terminar, probar y hacer todas las preparaciones necesarias para el comienzo del servicio en la nueva Línea Anaranjada a lo largo de la recién construida vía del Corredor y sus dependencias.



MBTA General Manager  
James F. O'Leary

La cantidad de operaciones que requiere la apertura de una nueva línea de tránsito es monumental, siendo necesario que un gran número de obras de construcción y de actividades de prueba se lleven a cabo simultáneamente y con cuidadosa coordinación y programación para asegurar que el trabajo prosiga con rapidez, sin obstáculos y libre de peligros para todos. Una multitud de asuntos de funcionamiento, como el entrenamiento del personal que guiará los trenes en la nueva línea, tienen que ser atendidos, resueltos y finalizados. Después es necesario llevar a cabo la tarea de informar al público y orientar a los pasajeros en el uso de la nueva línea, tarea que exigirá un esfuerzo adicional al tiempo que la nueva Línea Anaranjada va substituyendo la actual estructura elevada, que es una línea con gran número de pasajeros a través de un área que comprende un cuarto de la población de la ciudad.

En los próximos meses el MBTA deberá hacer frente a la tarea de coronar con éxito los muchos años de planificación, diseño y construcción que ha tomado el Proyecto del Corredor Suroeste, y de dar comienzo al funcionamiento de las tan esperadas facilidades de transporte que ofrecerá.

Esta será una etapa de histórica importancia para todos los interesados: las miles de personas que han cooperado y trabajado incansablemente durante la última década para hacer avanzar el Proyecto del Corredor Suroeste hasta esta fase crítica, así como también para el MBTA en su constante esfuerzo por proveer a las comunidades que sirve en el Corredor—y en toda el área de servicio de Greater Boston—con los medios de transporte más modernos y eficientes en la actualidad.

*J.F.O.*

# Major Opening Festivities Planned

As the countdown to the spring opening of the new Orange Line continues, plans are underway for a variety of festivities and publications to mark the occasion in style.

Special activities will include grand opening celebrations at each of the nine new stations. Each station party is being organized as a neighborhood event and will feature free rides on the new rapid transit line, family entertainment and refreshments.

Work is also underway on numerous special MBTA publications designed to commemorate the opening of the long awaited Southwest Corridor, and to acquaint current and new riders with updated services.

Specific information on opening day activities will be the focus of the next issue of the Southwest Corridor News. A schedule of events will be provided to local newspapers and will also be distributed throughout each new station neighborhood via posters and flyers.

## Resumen en Español

Con la llegada a las últimas etapas de

la meta para la apertura de la Línea Anaranjada en la primavera, continúan los planes para las festividades y publicaciones que darán relieve a la ocasión. Las actividades especiales incluirán grandes celebraciones de inauguración en cada una de las nueve estaciones nuevas, donde cada fiesta está siendo organizada como un evento de la comunidad y comprenderá viajes gratis en la nueva línea de tránsito, diversiones para las familias, y refrescos.

También se está trabajando en numerosas publicaciones especiales del MBTA dedicadas a conmemorar la inauguración del tan esperado Corredor y a familiarizar a los actuales y futuros pasajeros con los servicios al día.

El número de las Noticias del Corredor Suroeste correspondiente a marzo anunciará los detalles de las actividades para el día de la inauguración. Un horario de los eventos será entregado a los periódicos locales y será además distribuido en todos los barrios de las nuevas estaciones por medio de carteles y circulares.



ALL OF THE NEW SWCP Orange Line Stations will include access for handicapped and elderly passengers. Photograph shows the steel frame construction for the lobby level elevator at the new Ruggles St. Station. Photo by Phillip DeJoseph, MBTA construction photographer.



ON CAMERA — Hazel Shears, an 8th grade student at the Mary E. Curley Middle School in Jamaica Plain, was filmed and interviewed by WNEVTV reporter Mark Wile and Cameraman Gerry Christi as part of the MBTA's educational/school safety campaign to publicize the energizing of the third rail for the new SWCP Orange Line during November. (Photo by Marilyn Hyder)

Southwest Corridor News, Charlene D. Pizzo, Editor  
MBTA Southwest Corridor Coordination Office, 500 Arborway, Jamaica Plain, MA 02130  
George J. Holland, Jr., Project Manager 722-5834

## Contributing to this issue:

Marie B. Allen, Peter C. Calcaterra, Vicente Carbona, Bernard Cohen, Joseph L. Clougherty, Joseph M. Connor, Barbara Delaney, Frank Ferreira, Sylvia Hill, George J. Holland, Jr., Joanne Hughes, Tom Lindberg, Robert D. MacKay, Eileen Meny, Daniel L. Ocasio, Mary Jane O'Meara, Alfred J. Pacelli, Dee Primm, William J. Quinlan, Marta Salazar, Charles D. Shaker, Walter Siemiakaska, Mary H. Snyder. Typesetting and Graphic Design by Adams & Abbott, Inc., Boston, MA  
Printing by Harwich Lithograph, Hyde Park, MA

Photos by: Harry Happeny, Ken Belovarac, William Caines, Joseph Connor, Philip DeJoseph, David Akiba, Charlene D. Pizzo, Abbott & Boyle





**GOVERNOR MICHAEL S. DUKAKIS** visited several SWCP land development sites during the past few months to announce major plans for land use along the Corridor, including his announcement last fall of plans for the development of new and affordable housing on Parcel 22 in Roxbury. Participating in the announcement were (pictured from left to right) — MBTA General Manager James F. O'Leary; Lisa Chapman, Director of the City of Boston's Public Facilities Department; Lieutenant Governor Evelyn Murphy; State Rep. Kevin Fitzgerald; State Senator Royal Bolling; Mayor Raymond L. Flynn; Governor Dukakis; Marvin Gilmore, Executive Director of the Community Development Corporation (CDC) of Boston; Amy Anthony, Secretary of Communities and Development for the Commonwealth; Frederick Salvucci, Secretary of Transportation and Construction for the Commonwealth; and Alden Raine, Governor's Development Adviser.



**ATTENDING THE PARCEL 22 ANNOUNCEMENT**, and photographed in front of the new Ruggles Street Station were: (left to right) Dee Primm, SWCP Section II Planner; Brenda Butler-Hamlett, Assistant Director of the Office of Community Affairs for Northeastern University; and Hattie Dudley, Executive Director of the Mission Hill Extension Multi-Service Program.

## MDC Seeks Park Reservation Manager

The Metropolitan District Commission (MDC), is currently reviewing resumes and planning to interview candidates for the SWC Park Reservation Manager's position. Following broadbased advertisement in local newspapers and through the Parkland Management Advisory Committee (PMAC), the MDC received forty-five resumes by the filing deadline of December 15, 1986.

A 7-person panel, which includes three community residents, will serve on an interviewing committee to assist the MDC in hiring the Reservation Manager. The community participants, elected at a recent PMAC meeting, are Richard Heath, Elizabeth Charney, and Robert McDonnell.

Among other duties, the SWC Park Reservation Manager will develop, implement and direct high quality resource management, cultural and educational programs for the 52-acre Park. He or she will also work closely with the Metropolitan Police to insure adequate security and involve the community by promoting participation of residents, neighborhood associations, and advocacy groups in the PMAC, and develop the cooperation, support and involvement of area educational and cultural institutions.

### Resumen en Español

Al presente, la Comisión del Distrito Metropolitano (MDC) se encuentra en

el proceso de revisar los documentos acreditativos presentados por los candidatos que serán entrevistados para el puesto de Director de Parques del SWCP. Como resultado de una amplia publicidad en la prensa local, y a través del Comité Asesor de la Administración de Parques (PMAC), el MDC recibió 45 de los mencionados documentos antes del 15 de diciembre, 1986, último plazo para su presentación.

Un panel de 7 personas, incluyendo tres residentes de la comunidad, prestará sus servicios en el comité entrevistador para asistir al MDC en la selección del Jefe de Parques. Los participantes de la comunidad, elegidos en una junta reciente del PMAC, son Richard Heath, Elizabeth Charney, y Robert McDonnell.

Entre otras obligaciones, el Jefe de Parques del SWCP se encargará de la creación, implementación y dirección de programas de carácter administrativo, cultural y educacional de alta calidad, en las 21 hectáreas del Parque. Igualmente, deberá trabajar en estrecha colaboración con la Policía Metropolitana para asegurar la adecuada seguridad, y promoverá la participación de los residentes de la comunidad, las asociaciones de vecinos y los grupos asesores en el PMAC, así como la cooperación y apoyo de las instituciones educativas y culturales del área.

## Major Land Use Decisions Set Course For SWCP Development

Developer kits for several land parcels along the Southwest Corridor Project are progressing toward advertisement as a result of consensus reached during recent Station Area Task Force meetings for the parcels' use. Currently, the MBTA and City of Boston are pursuing the required approvals to proceed with advertisement, including the necessary steps to discontinue the city streets that affect the parcels.

The MBTA was scheduled to issue a developer kit for Parcel 245 (245 West Canton St.) in late January 1987 which would include up to four housing units. This South End parcel would be the initial SWCP parcel to be the focus of developer's proposals. Significant milestones were also reached on two other major development parcels in the Corridor, Parcel 22 and Parcel 18.

On October 6, Governor Dukakis, Mayor Flynn, Secretary Salvucci, General Manager O'Leary, state and city housing officials and community leaders gathered at Parcel 22 near Tremont St. and Ruggles St. in Roxbury to announce a partnership between the city/state/MBTA to create 150 to 200 units of affordable housing on the site. The City Public Facilities Department working with the MBTA are now pursuing the final steps prior to the transfer of state property to the City of Boston and the subsequent issuance by both parties of the developer kit.

Another major announcement by Governor Dukakis and Mayor Flynn occurred on November 3 with a press conference on the Parcel 18 site in Roxbury announcing the advertisement of the Request for Qualifications (RFQ) for minority business enterprises that may be interested in participating in the Parcel 18 development. Responses to the RFQ were to be forwarded to the Boston Redevelopment Authority by late January. Issuance of the RFQ is the first major milestone in the development of the Parcel 18/Kingston-Bedford parcel to parcel linkage plan. After the selection of the minority business enterprise component of the developer team, the request for developer proposals for the entire Parcel 18 development plan will be issued in the late spring/early summer of 1987.

From the response to the RFQ the developers will also be provided with a listing of minority business enterprises that will be available to provide professional services (architectural engineering, legal, marketing, financial, etc.) and construction contracting to the designated development team.

### PARCEL 25

At Roxbury Crossing, the MBTA is preparing a developer kit for Parcel 25, located at Tremont and Gurney Street, after reaching a consensus at a Station Area Task Force Meeting in December. The kit will include input received from SATF Members and the results of a preliminary market analysis by Mel Levine and Associates, a consultant hired by the MBTA to assist in identifying the appropriate scale and type of development in the Roxbury Crossing area. His recommendations, which were reviewed at the December SATF, include 10,000 square feet of retail space and an option for 25,000 square feet of office space above this space, along the Tremont St. front of Parcel 25 and commercial and light industrial uses with an emphasis on jobs producing businesses along the Station/Gurney St. portion of the parcel.

On Parcel 22A, at Tremont and New

Dudley St., the recommended uses were for a bank or medical building. The combined retail uses for both the station and adjacent land parcels (25 and 22A) include 14,000 to 20,000 square feet of retail space, such as a drug store, small supermarket, food operation and bank. These retail uses would reinforce the streetscape of the existing Tremont St. business district and establish a new neighborhood shopping center at Roxbury Crossing. The Parcel 25 developer kit is expected to be issued in March 1987, after the necessary MBTA approvals are received.

### JACKSON SQUARE

In the Jackson Square area, the MBTA, Public Facilities Department, the City Economic Development and Industrial Commission and SATF members are continuing to work on planning for the development of Parcels 69/70/71 and Parcel 35. Discussions at past SATF meetings in September and December 1986 focused on the land use for these parcels:

1) housing 2) light industrial 3) housing/light industrial mix.

The SATF members from the surrounding community have emphasized the need for a thorough study of all land uses at both the MBTA/City meetings and their own informal meetings to discuss potential development on the parcels. At the December SATF meeting a general consensus was reached that a jobs producing land use such as light industrial would be most beneficial for the surrounding community. The SATF members also requested, in planning for the development, that the City Public Facilities Department and the MBTA consider what housing opportunities in the immediate Jackson Square area might exist to complement the proposed light industrial development.

### RETAIL PLAN

Station retail space for all the new Orange Line Stations will be the subject of a retail space use plan to be developed by the firm of Legatt, McCall Advisors in association with Stull and Lee Inc. This retail improvement plan will include guidelines for signage, space finish materials and investigate the option of having the MBTA lease a majority of the retail/commercial space to a primary leaseholder. The primary leaseholder would be a single real estate management firm that would sublease the station retail space to individual tenants using the guidelines developed by Legatt, McCall and Advisors/Stull and Lee as part of their commercial land use program.

Upon completion of this plan, the MBTA would be advertising a contract for a primary leaseholder for the majority of station retail space in March 1987. The MBTA has been establishing a list of businesses that have expressed an interest in location in the new Orange Line station retail space. The primary leaseholder, who will be designated in the future, will be provided with a copy of this list and will be required to select businesses which reinforce the existing retail uses in adjacent business areas, such as Egleston Square, Mission Hill and Dudley Square.

The land parcels which have been designated for housing development — Parcel 22, Roxbury, Parcels 30/31, 32/33, 45 in the Green Street area and Parcels 65/65A/66 in the Boylston Street area — will all have developer kits

(continued on page 7)



# MBTA Moves Swiftly To Open New SWCP Orange Line (continued from page 1)



**COMPLETED SECTION I PARKLAND**, adjacent to the Copley Place complex and the Tent City construction site in the Back Bay, quickly became a popular spot for shoppers, workers, residents and visitors to the area following its completion last summer.



**BACK BAY/SOUTH END STATION** is becoming a major architectural attraction to the Back Bay/South End area as it progresses toward completion. Shown is the view from Dartmouth St., looking across the parkland entrance, and highlighted by the station's laminated wood arches and glass block windows.



**AERIAL VIEW OF SECTION III PARKLAND** shows the area from Forest Hills toward Green Street Station. The Casey Overpass is in the foreground, the Williams/McBride Deck adjacent to Jamaica Plain High School facilities is in the background, and the Forest Hills Station railroad platform is in the center.

opening of the new line. MBTA Transportation is scheduled to begin instruction for motormen personnel in the automatic train operation (ATO) signal system along the Corridor Orange Line in mid-February. This training is critical to provide for the smooth operation of the new line upon opening.

A major MBTA effort is underway to provide Orange Line and other MBTA patrons with user information prior to and during the change over of service and to assist passengers and ensure safety at stations along the existing line, particularly when these are closed and replaced by the new SWCP Orange Line stations. Numerous other details relating to scheduling, operations and public assistance are being addressed and finalized in anticipation of this major change in service.

Also in conjunction with the opening, a number of activities and events are being planned to celebrate the completion of the Southwest Corridor Project (See related article). Further information and announcements will be made as the opening date approaches.

## Resumen en Español

Con vistas a la inauguración de servicio en la nueva Línea Anaranjada esta primavera, se está llevando a cabo un esfuerzo total en las preparaciones. El personal de construcción del MBTA y varios contratistas del Corredor Suroeste dedican casi 24 horas diarias a terminar la línea y las estaciones, trabajando a las horas normales del día, mientras que durante la noche prueban la vía y los distintos sistemas. Al mismo tiempo, se trata de terminar los sistemas de señales y comunicación de las vías, incluyendo a la del tren de trayecto único (commuter rail) de la Needham Branch.

El 12 de noviembre de 1986, el MBTA electrificó el carril conductor y comenzó a probar la corriente en las secciones de la vía entre Forest Hills y la zona de South Cove. El día 1 de diciembre, y durante las dos semanas siguientes, se enviaron carros de prueba diariamente a la zona de reserva de vehículos al sur de la estación de Forest Hills, donde fueron enganchados para formar dos trenes de prueba de cuatro carros cada uno, siendo después movilizados para comenzar a hacer funcionar el carril conductor y probar el equipo de señales y comunicaciones.

Debido a los 600 voltios que conduce el carril conductor, es de crítica importancia coordinar y programar todas las actividades de la vía para asegurar la protección de todo el personal que trabaja cerca de ella. Esto requiere una constante comunicación entre todos los jefes de proyecto del MBTA, el personal de construcción y los contratistas, bajo la dirección de los Directores Auxiliares de Construcción del MBTA: Alfred J. Pacelli (responsable general de toda la construcción del SWCP) y William

McNall (responsable de construcción de comunicaciones y señales, y de energía eléctrica). A lo anterior hay que añadir las reuniones que se celebran cada vez con más frecuencia, con Francis M. Keville, Director de Construcción del MBTA, para discutir asuntos de seguridad y el progreso del Corredor Suroeste.

Con anterioridad a la activación del carril conductor en octubre y principios de noviembre, el MBTA tuvo bajo su dirección un importante programa de información pública dedicado a la seguridad. Más de 12,000 folletos informativos sobre los peligros del carril conductor se distribuyeron entre aproximadamente 35 escuelas públicas y privadas en los niveles primario y medio dentro del área del SWCP. El MBTA también publicó avisos e información sobre la nueva Línea Anaranjada mediante carteles, botones, boletines y medios de información locales.

Las pruebas o ensayos continuarán hasta que el servicio de la Línea Anaranjada sea transferido desde la actual línea elevada entre las estaciones de Essex y Forest Hills a la nueva línea. Para esto se hará necesario un gran y bien coordinado esfuerzo de construcción entre las estaciones de Essex (Barrio Chino) y las de New England Medical Center y South Cove con el fin de preparar y poner a funcionar todos los sistemas de corriente eléctrica, señales y comunicaciones, de manera que los trenes puedan hacer el recorrido desde la Línea Anaranjada en el centro de Boston hasta el nuevo Corredor Suroeste.

Mientras se llevan a cabo la construcción y las pruebas, otros departamentos claves del MBTA se preparan para la inauguración de la nueva línea. MBTA Transportation empezará en febrero a instruir al personal sobre la operación del sistema de señales de los trenes automáticos. Este entrenamiento es indispensable para facilitar la operación de la nueva línea.

El MBTA está haciendo un esfuerzo para suministrar información sobre el uso de la nueva línea a los pasajeros antes de que ocurra el cambio de la misma, así como durante éste, a fin de asistir a los pasajeros y proveer su seguridad en las estaciones de la actual línea, particularmente cuando estas últimas se cierran y sean reemplazadas por las nuevas estaciones de la nueva Línea Anaranjada del Corredor Suroeste. Numerosos otros detalles con respecto a horarios, operaciones y asistencia pública se están estudiando y finalizando en preparación para este importante cambio de servicio.

En conjunto con la apertura se están planeando también una serie de actividades y eventos para celebrar la terminación del Proyecto del Corredor Suroeste (Ver artículo sobre el particular). Según se vaya acercando la fecha de la inauguración, se irán ofreciendo más informes.



**A VIEW OF JACKSON SQUARE STATION**, from the busway entrance off Columbus Ave., is shown in this photograph, taken in the early morning by MBTA Section II Resident Engineer William Caines.





**SECTION II PARKLAND** construction at the Mission Hill Deck, adjacent to Development Parcel 22 in Roxbury, is nearing completion. Photograph shows amphitheater (center), basketball courts and play areas, as well as the nearly-completed bicycle and pedestrian paths.



**DIRECTIONAL SIGNS AND MAPS** for the new Orange Line, rail lines and stations are being installed at the new SWCP stations, under a Systemwide Station Furnishings Contract. The photograph shows sign frames and porcelain enamel signs recently installed on the platforms at Roxbury Crossing Station.



**A VIEW OF RUGGLES STREET STATION** from the Forsyth Street entrance at Northeastern University, with the newly-rehabilitated Ruggles Building at right, is provided in the photograph by Phillip DeJoseph.

**THE AERIAL PHOTOGRAPHS WERE TAKEN BY ABBOTT-BOYLE (COMMERCIAL PHOTOGRAPHERS) UNDER CONTRACT WITH VARIOUS MBTA SOUTHWEST CORRIDOR PROJECT GENERAL CONTRACTORS.**



**FROM HIGH ABOVE** — this photograph provides an excellent view of the area surrounding the existing and new Forest Hills Stations, including New Washington St. (on left); the new busway, covered by stainless steel canopy and parking lot (on right); and the Arborway Yard (at top right).



**SECTION I PARKLAND** (from WEST CANTON/HARCOURT ST. TO MASS. AVE.) is scheduled for completion this spring. Photograph shows the parkland from West Newton St., looking toward Back Bay Station. The West Newton Ventilation Shaft, featuring architectural details that complement adjoining structures, is in the foreground.



**RUGGLES STREET STATION** is close to completion. Aerial photograph shows station's proximity to Northeastern University (in background) and Parcel 18 Development Site (in foreground).



## MBTA hosts Open Houses at 5 new stations



**OPEN HOUSES** were hosted by the MBTA at five of the smaller, neighborhood SWCP stations during October and November to provide area residents with a sneak preview of their new Orange Line Stations. Photographed at the Jackson Square Station Open House were George J. Holland, Jr., Project Manager for the MBTA's Southwest Corridor Coordination Office (left), and MBTA Section II Resident Engineer William Caines.



**FINISHING TOUCH** — MBTA Police Officer Gloria Coleman helps a child get ready for the Open House festivities at Stony Brook Station by assisting with a name tag.



**FAMILY OUTING**—Among the hundreds of SWCP residents who attended the Open Houses were Tom O'Malley, his wife, Mary Wheeler, and son, Tom, of Jamaica Plain, photographed at Stony Brook Station.



**GREEN STREET STATION** Open House attracted numerous neighborhood residents and others who toured the station, enjoyed a variety of pastries and socialized. Pictured conversing are (left to right) MBTA Section III Resident Engineer Thomas Fleming, Jamaica Plain Citizen Editor Sandee Storey; and Jamaica Plain resident Will Cochrane.

**JOINING IN THE FESTIVITIES** — MBTA Assistant Director of Construction—South Alfred J. Pacelli, (right) who is responsible for all Southwest Corridor Project construction, is pictured at the Stony Brook Open House, talking with Agnes Dakers of Elm St. in Jamaica Plain, MBTA Southwest Corridor Project Manager Walter Siemiakaska and little Alexandra Siemiakaska.



## NU Studies Corridor Employment Needs

The MBTA and Northeastern University have joined forces in an effort to maximize the number of job opportunities created by the planned economic development of the Southwest Corridor for residents of Corridor neighborhoods.

MBTA General Manager James F. O'Leary, in conjunction with the ongoing cooperative agreement between the MBTA and Northeastern University, last fall awarded a one-year, \$75,000 contract to the University's Centers for Labor Market Studies and Urban and Regional Economic Studies to research the needs of potential employers for the 5.6-acre Parcel 18+ development parcel near Northeastern and the new Ruggles Street MBTA Station in Roxbury, and determine how area residents may best serve those needs. Research will include an assessment of skills currently offered by people living near the parcel, and will identify types of required training, education and support service.

"The major goal of this research contract is to increase the ability of local residents to benefit substantially from the jobs and incomes generated by economic development of the Parcel 18 area," MBTA General Manager O'Leary explained in awarding the contract. "This offers a tremendous opportunity for Northeastern, the MBTA and neighbors of Parcel 18 to work cooperatively for a positive economic future for all involved."

The contract resulted from extended planning efforts by Northeastern's Office of Community Affairs, under the direction of Joseph Warren. Warren also serves as chairman of the Employment Training/Child Care and MBE Subcommittee of the Parcel 18+ Task Force, a consortium of state and city agencies, and private institutions and organizations that advise the MBTA and the Boston Redevelopment Authority on Parcel 18+ issues.

Also instrumental in planning and obtaining support for the research was Daryl Hellman, NU economics professor and another member of the Task Force Subcommittee for Employment Training/Child Care.

A Roxbury resident, Judy Burnette, recently was hired to serve as project manager for the research, which will be conducted through a series of activities during 1987. A graduate of the Harvard Graduate School of Education, Kean College, as well as a number of specialized education programs, Ms. Burnette offers extensive educational qualifications and experience. She most currently served as Director of Education and Training for the Roxbury Multi-Service Center, and formerly as Coordinator of the Institute for Professional Development for Boston Public Schools. She also served as Director of the Technical Assistance Project for the Boston School System's School Improvement Program, and as Director of the Developmental Program for Roxbury Community College. In addition, Ms. Burnette is a member and officer of numerous professional educational organizations and review panels.

For further information concerning the research, contact Northeastern's Center for Labor Market Studies through the Office of Community Affairs.

### Resumen en Español

El MBTA y la Universidad de Northeastern han unido sus fuerzas para tratar de aumentar al máximo el número de oportunidades que creará el plan de desarrollo económico del Corredor Suroeste para sus residentes.

El pasado otoño, James F. O'Leary, Gerente General del MBTA, en cumplimiento del acuerdo de cooperación entre ambas entidades, hizo entrega de un contrato de un año, por \$75,000, mediante el cual el Centro de Estudios del

(continued on page 7)



**ORANGE LINE TEST CARS** were delivered to the Forest Hills storage yards from the MBTA Wellington Car House in Medford by specially-designed flatbed trailers in early December to begin testing the power and signal systems for the new Orange Line. Photograph by MBTA Resident Engineer Ken Belovarac.



**TEST CARS** were guided off the trailer and onto the Orange Line tracks with the use of a hydraulic lift, mounted on the trailer. The photographs, taken by MBTA Community Relations Specialist Joseph M. Connor, show the car in various stages of transfer to the operating rail.



finalized by the early part of this year. The MBTA is continuing to work with the City in order to complete the discontinuance of city streets that run through these parcels and to get the internal approvals needed prior to the release of the developer kits.

At the Stony Brook SATF on October 15, the developer kit for Parcel 65/65A/66 was approved by SATF members and a new SATF moderator Peter "Slug" Rosenbaum was elected to succeed Ruth Parker, the long-time Boylston/Stony Brook moderator who recently resigned from the position. An additional parcel in Jamaica Plain, Parcel 53A at Green and Armory Street will be the subject of a meeting held by the City to consider their plan for a municipal parking lot on the site.

Finally next spring and summer, the MBTA will be holding public meetings to discuss the re-use and redevelopment of five parcels in the extended Southwest Corridor area. These parcels are the Egleston power substation (3201 Washington St.), Egleston Station, Roslindale Square power substation, Cleary Square commuter rail station in Hyde Park and the Central power substation on Harrison Avenue, in the South End. The MBTA is currently negotiating a consultant contract with the firm of Real Estate Enterprises Inc. which will prepare a feasibility/market analysis study and developer kit on each of the sites. In their study it is expected that the consultants will look at re-use and rehabilitation of the power substations, air rights development at the Cleary Square Commuter rail station and redevelopment of the Egleston Square Station site.

## Resumen en Español

Las guías para promotores de varias parcelas de terreno del Proyecto del Corredor Suroeste están avanzando hacia la etapa publicitaria a resultados del acuerdo tomado en las recientes reuniones de los Grupos de Área de Estación sobre el uso que debía darse a las parcelas. A finales de enero de 1987, el MBTA distribuirá una guía de promotor para la Parcela 245 (245 West Canton St.), la cual incluirá hasta cuatro unidades de vivienda. Esta parcela del South End sería la primera a ser objeto de las proposiciones de los promotores. Dos parcelas importantes del Corredor, la 22 y la 18, dieron también lugar a otros acuerdos de trascendencia.

El 6 de octubre, el Gobernador Dukakis, el Alcalde Flynn, el Secretario Salvucci, y el Gerente General O'Leary, junto con distintos funcionarios estatales y municipales de las autoridades de vivienda, 4 líderes de la comunidad, se reunieron en la Parcela 22 cerca de las calles Tremont y Ruggles, en Roxbury, para dar a conocer la asociación entre la ciudad, el estado y el MBTA para la creación de 150 a 200 unidades de vivienda económica en dicho sitio. El Departamento de Obras Públicas de la Ciudad, en colaboración con el MBTA, está efectuando las últimas gestiones antes de transferir a la Ciudad de Boston las propiedades estatales, después de lo cual ambas partes darán curso a las guías de promotores.

El 3 de noviembre, mediante una conferencia de prensa, el Gobernador Dukakis y el Alcalde Flynn hicieron otra importante declaración sobre la Parcela 18 de Roxbury, anunciando que se daría a la publicidad la Solicitud de Requisitos (RFQ) para las empresas de negocios minoritarias que estén interesadas en participar en el desarrollo de la Parcela 18.

Las respuestas a las RFQ debían ser remitidas al Boston Redevelopment Authority a finales de enero. Con la publicación de la RFQ se establece el primer eslabón trascendental en el plan de desarrollo de parcelas combinadas de la Parcela 18/Kingston-Bedford. Después de seleccionarse la empresa comercial minoritaria que formará parte del equipo promotor, la solicitud de propuestas de desarrollo para el plan de la Parcela 18 en su totalidad será anunciada a finales de la primavera y principios del verano de 1987. Como resultado de la respuesta a la RFQ los promotores recibirán también una lista de empresas comerciales minoritarias dispuestas a prestar servicios profesionales (ingeniería arquitectónica, servicios legales, mercadotecnia, finanzas, etc.) y contratación de construcción al equipo de desarrollo designado.

## PARCELA 25

En Roxbury Crossing el MBTA está preparando una guía de promotor para la Parcela 25, situada en las calles Tremont y Gurney, después de haber llegado a un acuerdo en la reunión del Grupo de Área de Estación celebrada en diciembre. La guía incluirá las sugerencias de los miembros del SATF junto con un análisis preliminar del mercado por Mel Levine and Associates, los asesores contratados por el MBTA para ayudar a identificar la escala y el tipo apropiado al desarrollo del área de Roxbury Crossing, y cuyas recomendaciones se estudiaron en dicha reunión. Las mismas incluyen 10,000 pies cuadrados de espacio comercial y una opción para 25,000 pies cuadrados para oficinas arriba del anterior, en el frente de la calle Tremont de la Parcela 25; la parte de la estación y la calle Gurney se recomienda que sea usada para comercios e industrias ligeras con énfasis en negocios que produzcan empleos.

Para la Parcela 22A, en las calles Tremont y New Dudley, se recomendó un banco o un edificio médico. Los usos combinados de negocios para la estación y las parcelas adyacentes (25 y 22A) incluyen 14,000 a 20,000 pies cuadrados de espacio comercial, como una farmacia, un supermercado pequeño, un negocio de comida, o un banco. El uso de negocios acentuaría el perfil del actual distrito comercial para los vecinos de Roxbury Crossing. La guía de promotor de la Parcela 25 está señalada para aparecer en 1987 cuando se hayan recibido las aprobaciones del MBTA.

## JACKSON SQUARE

En la zona de Jackson Square, el MBTA, el Departamento de Obras Públicas, la Comisión de Desarrollo Económico e Industrial de la Ciudad, y los miembros del SATF, continúan trabajando en los planes para el desarrollo de las Parcelas 69, 70, 71 y 35. Las discusiones de las pasadas reuniones del SATF en septiembre y diciembre de 1986 enfocaron el uso del terreno en estas parcelas: 1) viviendas 2) industria ligera 3) viviendas en industria ligera mezcladas.

Los miembros del SATF de la zona han llamado la atención sobre la necesidad de un estudio cuidadoso de todos los usos del terreno durante las reuniones del MBTA y la ciudad, y en sus propias reuniones informales para discutir el posible desarrollo de las parcelas. En la reunión del SATF, en diciembre, se llegó al acuerdo general de que el uso del terreno para producir empleos, como por ejemplo en el caso de una industria ligera, sería muy beneficioso para la comunidad contigua.

También se pidió que al planear el desarrollo, el Departamento de Obras Públicas y el MBTA consideraran qué oportunidades de vivienda podrían presentarse en el área inmediata de Jackson Square para complementar el propuesto establecimiento de una industria ligera.

## RETAIL PLAN

El uso de espacio comercial en todas las estaciones de la nueva Línea Anaranjada, será el objeto de un plan desarrollado por la firma de Legatt, McCall Advisors en Asociación con Stull and Lee Inc. Este plan incluirá direcciones para letreros y materiales de terminado para los locales, investigará la opción de que el MBTA arriende la mayor parte del espacio comercial a un arrendatario inicial. Esta sería una sola firma de administración de bienes raíces que, a su vez, subarrendaría el espacio a inquilinos individuales guiándose por las normas establecidas por Legatt, McCall Advisors/Stull y Lee como parte de su programa de uso comercial del terreno. Una vez finalizado el plan, el MBTA anunciaría la oferta de contratación de dicho arrendatario inicial en marzo de 1987. El MBTA ha estado perfeccionando una relación de comercios que han expresado interés en localizarse en el espacio comercial de la nueva Línea Anaranjada. El arrendatario inicial recibiría una copia de esta relación, con instrucciones de seleccionar aquellos negocios que complementen los ya existentes en las zonas comerciales adyacentes tales como Egleston Square, Mission Hill y Dudley Square.

Las parcelas que habían sido designadas para viviendas: la 22 de Roxbury, y las 30/31, 32/33, 45 del área de la calle Green, así como las 65/65A/66 del área de la calle Boylston, contarán con sus respectivas guías de

promotores para la primera parte de este año. El MBTA continúa trabajando con la Ciudad para acabar de desconectar las calles de la ciudad que atraviesan estas parcelas y para obtener la aprobación interna que requiere la emisión de las guías de promotores. El 15 de octubre fue aprobada la guía de promotor de la parcela 65/65A/66 por los miembros del SATF de Stony Brook y un nuevo moderador, Peter "Slug" Rosenbaum, fue elegido para tomar el puesto de Ruth Parker, que ha ocupado esa posición por largo tiempo habiendo renunciado recientemente. En Jamaica Plain, una parcela adicional, la 53A, en las calles Green y Armory, será motivo de la reunión celebrada por la Ciudad para considerar su plan para un terreno de estacionamiento municipal en dicho sitio.

Al fin, en la primavera y el verano próximos, el MBTA celebrará las reuniones públicas para volver a usar y desarrollar cinco parcelas en la extensión de la zona del Corredor. Dichas parcelas son la subcentral eléctrica de Egleston (3201 Washington St.), la estación de Egleston, la subcentral eléctrica de Roslindale Square, la estación de trenes de trayecto único (commuter rail) en Hyde Park y la subestación eléctrica central de Harrison Avenue en el South End. El MBTA se encuentra en el proceso de negociar un contrato de consultor con la firma de Real Estate Enterprises Inc. para preparar un análisis del potencial del mercado de los distintos sitios con sus correspondientes guías de promotores. Se espera que el estudio enfocará las cuestiones de la re-utilización de las centrales eléctricas, el desarrollo de los derechos de propiedad del espacio aéreo en la estación de trenes de trayecto único en Cleary Square, y el nuevo desarrollo en el sitio de la estación de Egleston Square.

# NU Studies (continued from page 6)

Mercado Laboral y el Centro de Estudios de Economía Urbana y Regional analizarán las necesidades de empleomanía de los posibles proveedores de empleo en la Parcela de desarrollo 18+, cerca de Northeastern y de la nueva estación de la calle Ruggles, en Roxbury, con el fin de determinar la mejor manera en que los residentes del área podrían llenar esas necesidades.

"El objetivo principal de este contrato consiste en ampliar la capacidad de los residentes de la zona para obtener el mayor beneficio posible de los empleos y los ingresos producidos por el desarrollo económico del área de la Parcela 18+", explicó el Gerente General O'Leary al adjudicar el contrato. "Se trata de una magnífica oportunidad para Northeastern, el MBTA y los vecinos de la Parcela 18+, de trabajar en colaboración a fin de lograr un futuro económico de valor positivo para todos los interesados."

El contrato es producto de sostenidos esfuerzos de planificación por parte de la Oficina de Asuntos Comunitarios de la Universidad, bajo la dirección de Joseph Warren, que también es Director del subcomité Employment Training/Child Care and MBE del Grupo de Trabajo de la Parcela 18+, un consorcio de agencias del estado y de la ciudad con instituciones y organizaciones privadas que asesoran al MBTA y al Boston Redevelopment Authority sobre cuestiones que respectan a la Parcela 18+.

También de gran valor en la planificación y la obtención de respaldo para el estudio fue Daryl Hellman, profesor de Northeastern y miembro igualmente del subcomité antes mencionado.

Sudmy Burnette, residente de Roxbury, fue contratada recientemente para servir de directora de proyecto para el estudio, el cual se llevará a cabo a través de una serie de actividades durante 1987. Ms. Burnette, graduada de la Escuela Graduada de Educación de Harvard, de Kean College, y de un número de programas de educación especializada, cuenta con extensos atributos pedagógicos y gran experiencia. Con fecha reciente sirvió de Director de Educación y Entrenamiento en el Roxbury Multi-Service Center, siendo anteriormente Coordinadora del Instituto de Desarrollo Profesional para las escuelas públicas de Boston. También ha servido de Directora del Proyecto de Asistencia Técnica para el Programa de Mejora de Escuelas del Sistema Escolar de Boston; y de Directora del Programa de Desarrollo para el Roxbury Community College. Además, Ms. Burnette pertenece y forma parte de la directiva de numerosas organizaciones de educación profesional y de otros tantos paneles.

Para más informes sobre este estudio, sírvase dirigirse al Center for Labor Market Studies de Northeastern, a través de la Oficina de Asuntos Comunitarios (Office of Community Affairs).



## SWCP Arts Program (continued from page 1)

The permanent art will be complemented by three innovative educational art programs. *The Artist's Lens: A Focus on Relocation*, a photography project which began in 1985, pairs professional artists with students from the Humphrey Occupational Resource Center in Roxbury in an effort to document the elevated Orange Line along Washington Street from Chinatown to Forest Hills. Four students were selected to participate in this semester's program by their photography instructor, Heg Robinson, based on their ability and commitment to the medium. The students are Ziad Aoude, 17, of Roslindale; James Cullers, 22, of Jamaica Plain; Ricardo Smith, 18, of Dorchester; and Stacey Woodberry, 17, of Roxbury. Professional photographers working on the project include: David Akiba, photography instructor at the Art Institute of Boston and New England School of Photography; John Lueders-Booth, Massachusetts Artist Fellow and photography instructor at Harvard University; Melissa Shook, Assistant Professor of Photography at the University of Massachusetts/Boston; and Lou Jones, freelance photographer and President of the New England Chapter of the American Society of Magazine Photographers. Photo historian Elise Rachel Katz will develop a collection of historic photographs to provide a context for the more recent work. Linda Swartz, who designed and coordinates the project, is a Massachusetts Artist Fellow and was recently awarded a fellowship from the National Endowment for the Arts in Washington, D.C.

*Boston Contemporary Writers*, which begins in 1987, involves the solicitation of manuscripts from writers/poets who live (d) or work (ed) along the Southwest Corridor and whose writing is drawn from or directed to these neighborhoods. Selected text will be permanently installed at the platform level in each station, creating "chapters in a book" that relate the rich culture and history of the Southwest Corridor. Directed by Boston poet Sam Cornish, this project may be the very first of its kind in the United States.

Also underway in 1987 is *Sources of Strength: People & History Along the Southwest Corridor*. This oral history project will involve residents of the Corridor neighborhoods in the documentation and analysis of their local history and culture. It makes use of the relocation of the Orange Line to provide opportunities for people to reflect on the changes occurring in their communities, and to increase their appreciation of the history and culture of their own and surrounding neighborhoods. Designed by Cindy Cohen, Director of the Oral History Center in Cambridge, this project will be done in collaboration with Roxbury Community College.

Guidelines and applications for *Arts in Transit* are still available by calling URBANARTS, Inc. at 262-2246. Both the permanent and educational art programs are funded by the U.S. Department of Transportation, Urban Mass Transportation Administration, and MBTA, and administered by URBANARTS, Inc., a Boston-based public art agency.

### Resumen en Español

El 17 de diciembre de 1986 la Junta de Directores del MBTA aprobó el contrato para la continuación del programa de *Artes en Tránsito* administrado por URBANARTS, Inc. durante los últimos tres años. Mediante este contrato se instalarán obras de arte permanentes en las estaciones de la nueva Línea Anaranjada, a lo largo del Corredor Suroeste, y se llevarán a cabo programas de fotografía, historia oral y literatura, que tendrán



**AN ARTIST'S VIEW** — Jamaica Plain Photographer David Akiba provides a historical record of progress in this view of the old and new Forest Hills Stations. Akiba is one of four professional photographers, who have been coupled with area student photographers, to document the relocation of the MBTA Orange Line as one of several educational arts programs, administered by the Southwest Corridor Project's ARTS IN TRANSIT program.

lugar en 1987 con la participación de los residentes del Corredor Suroeste.

Desde 1984, los Comités de Vecinos y los Jurados de Arte han estado colaborando en la creación de programas de arte individuales que reflejen el espíritu y el carácter de las comunidades de cada estación. Hasta el presente, se han seleccionado a nueve artistas para ocho estaciones: Richard Gubernick — New England Medical Center; Bruce Taylor — Mass. Ave.; John Scott y Paul Goodnight — Ruggles; Susan Thompson — Roxbury Crossing; James Toatley — Jackson Square; Malou Flato — Stony Brook; Virginia Gunter — Green Street; y Dan George — Forest Hills. (Back Bay/South End, la estación más grande, comisionará uno o varios artistas durante 1987). Las obras de arte comprenden desde paneles colgantes de tela en colores, hasta relieves abstractos en las paredes y un mural de azulejos, así como esculturas móviles, en serie, y otras compuestas de elementos tan variados como cristal emplomado y tela metálica. Cuatro de los nueve artistas son residentes de Massachusetts, y para varios de ellos ésta será su primera comisión para ejecutar una obra de arte público de importancia. Peter C. Calcaterra, Jefe de Proyecto del MBTA, nos informa: "Estamos muy complacidos con el nivel de interés demostrado en la comunidad por este programa de arte", a lo cual agrega Mary Jane O'Meara, Jefe Auxiliar de Proyecto y responsable de la supervisión de Artes en Tránsito por parte de MBTA, que "la participación de la comunidad ha tenido gran importancia en la historia del Proyecto del Corredor Suroeste, reflejándose igualmente en el programa de arte."

Las obras de arte permanentes tendrán el complemento de tres programas de arte de carácter innovador y educativo. *El Lente del Artista; Un enfoque sobre la relocalización*, un proyecto de fotografía que comenzó en 1985, une a los artistas con estudiantes del Humphrey Occupational Resource Center, en Roxbury, a través de un esfuerzo para documentar la Línea Anaranjada elevada a lo largo de la calle Washington, desde el Barrio Chino hasta Forest Hills. Heg Robinson, instructor de fotografía, escogió a cuatro estudiantes, basándose en la habilidad de los mismos así como en su dedicación al material de expresión

utilizado, para participar en el programa de este semestre. Dichos estudiantes son: Ziad Aoude, 17, de Roslindale; James Culler, 22, de Jamaica Plain; Ricardo Smith, 18, de Dorchester; y Stacey Woodberry, 17, de Roxbury. Los fotógrafos profesionales incluyen a: David Akiba, instructor de fotografía en el Art Institute of Boston y New England School of Photography; John Lueders-Booth, Artista Becado de Massachusetts e instructor de fotografía de Harvard University; Melissa Shook, Profesor Auxiliar de Fotografía en la Universidad de Massachusetts/Boston; y Lou Jones, fotógrafo independiente y Presidente del Capítulo de New England en la American Society of Magazine Photographers. Elise Rachel Katz, historiadora de fotografía, preparará una colección de fotos históricas a fin de proveer un contexto a los trabajos más recientes. Linda Swartz, diseñadora y coordinadora del proyecto, es una Artista Becada de Massachusetts y recibió recientemente una beca del National Endowment for the Arts en Washington, D.C.

Escritores Contemporáneos de Boston, comenzando en 1987, se encargará de solicitar manuscritos de parte de los escritores y poetas que han residido o trabajado en el Corredor Suroeste, o lo hacen actualmente, y cuyas obras tiene influencias de estos barrios o van dirigida a ellos. Fragmentos textuales de los mismos serán seleccionados para ser instalados en el

nivel de la plataforma en las estaciones, creando de esta forma "capítulos de un libro" que narran la rica cultura e historia del Corredor Suroeste. Dirigido por el poeta bostoniano Sam Cornish, este proyecto puede muy bien ser el primero de su clase en los Estados Unidos.

*Fuentes de Vitalidad: Las gentes y la historia a lo largo del Corredor Suroeste*. Este proyecto de historia oral consistirá en la participación de los residentes de los vecindarios del Corredor en la documentación y el análisis de su cultura e historia locales, y se servirá de la relocalización de la Línea Anaranjada para ofrecer oportunidades a la gente de reflexionar en los cambios que están ocurriendo en sus comunidades, así como de aumentar su apreciación de la historia y la cultura de su propio vecindario y de los que lo rodean. Este proyecto, diseñado por Cindy Cohen, Director del Centro de Historia Oral en Cambridge, se llevará a cabo con la colaboración de Roxbury Community College.

Las direcciones y planillas de aplicación para *Artes en Tránsito* pueden solicitarse todavía en URBANARTS, Inc., teléfono 262-2246. Ambos programas de arte, el de obras permanentes y el educacional, están subvencionados por el U.S. Department of Transportation, Urban Mass Transportation Administration, y el MBTA, y son administrados por URBANARTS, Inc., una agencia de arte público situada en Boston.



**GRAFFITI REMOVAL** efforts at the new SWCP stations, trackway and Parkland facilities are an unfortunate consequence of vandalism along the Southwest Corridor. The photograph shows water blasting activity to remove graffiti from concrete supports in the Parkland, near Amory St. in Jamaica Plain. Meanwhile, MBTA Police are continuing to take a hard line approach toward arresting and prosecuting trespassers in the trackway area, promising to press for stiff penalties for any persons convicted of vandalism or graffiti-related crimes. **GRAFFITI IS NOT ART. IT IS A CRIME. GRAFFITI NO ES ARTE. GRAFFITI ES UN CRIMEN.**